

АНО ДПО

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации репетиторов и учителей

**«Профессиональный репетитор и учитель в цифровой образовательной среде»**

**(по предмету изобразительное искусство)**

**Москва, 2020**

**Пояснительная записка**

Программа курса повышения квалификации **«Профессиональный репетитор и учитель в цифровой образовательной среде»** ориентирована на совершенствование у профессиональных репетиторов(педагогов) компетенций, обеспечивающих повышение уровня цифровой грамотности и получение навыков и компетенций, необходимых преподавателю-репетитору для эффективной работы в цифровой образовательной среде.

Программа разработана с учетом реализации Указа Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в рамках которого поставлена цель создания цифровой образовательной среды для осуществления прорывного научно-технологического и социально-экономического развития Российской Федерации, а также условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека.

Программа повышения квалификации педагогических работников разработана с учетом особенностей профессиональной деятельности слушателей и требований профессионального стандарта «Педагог».

Ожидаемые результаты повышения квалификации – профессиональная готовность педагогических работников к реализации задач репетиторской деятельности в дистанционной форме в рамках цифровой образовательной среды.

1. **Раздел Характеристика программы «Профессиональный репетитор и учитель в цифровой образовательнойсреде»**

**Форма обучения:** заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

**Объем программы:**220часов.

**Требования:**

* высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету;
* высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

**Цель:** получение навыков и компетенций, необходимых преподавателю-репетитору для эффективной работы в цифровой образовательной среде.

По итогам обучения слушатель получает документ установленного образца.

**Совершенствуемые компетенции**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Компетенция  |
|  | Способен использовать современные методики и практические инструменты реализации образовательных услуг репетитора с применением дистанционных образовательных технологий в рамках цифровой образовательной среды |
|  | Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей |
|  | Способен создавать, проектировать и размещать в интернете собственный онлайн-курс с использованием современных методик педагогического дизайна |
|  | Способен создавать тестовые задания с учетом требований ФИПИ и размещать их на образовательном портале для диагностики уровня подготовки ученика |
|  | Готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов в соответствии с рекомендациями ФИПИ и Министерства просвещения РФ |
|  | Способен сформировать индивидуальный маршрут подготовки ученика к ЕГЭ и ОГЭ с учетом требований ФГОС и рекомендациями ФИПИ  |
|  | Готов проводить как индивидуальные, так и групповые онлайн-занятия с использованием инструментов современных образовательных платформ в рамках цифровой образовательной среды |

* 1. **Планируемые результаты обучения**

По итогам обучения по программе «Профессиональный репетитор – учитель в цифровом образовательном пространстве» слушатель должен

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Знать**: |
|  | государственные программы и проекты, направленные на развитие цифровой образовательной среды; |
|  | основы правого регулирования педагогической и репетиторской деятельности в условиях развития цифровой образовательной среды; |
|  | педагогические методики репетиторской деятельности в рамках цифровой образовательной среды; |
|  | подходы к проектированию рабочих программ учебных и элективных курсов, дополнительных общеразвивающих программ; |
|  | нормативные условия реализации основных образовательных программ, дополнительных образовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных форм взаимодействия; |
|  | систему требований к организации образовательного процесса в рамках цифровой образовательной среды; |
|  | психолого-педагогические приемы определения причин неуспеваемости ученика; |
|  | модели педагогического дизайна и целеполагания; |
|  | современные методики проведения дистанционного онлайн-занятия с использованием современных мультимедийных средств обучения. |
|  | **Уметь:** |
|  | проектировать и создавать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и с учетом специфики педагогической деятельности в цифровой образовательной среде; |
|  | учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей при формировании индивидуального маршрута обучения; |
|  | проводить групповые вебинары и индивидуальные онлайн-занятия с использованием инструментов цифровой образовательной среды; |
|  | работать с интернет-ресурсами и базами данных, находить нужную информацию, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; |
|  | проводить комплексную маркетинговую кампанию по продвижению услуг профессионального репетитора в социальных сетях; |
|  | осуществлять подготовку, проведение съемки, монтаж видео для онлайн-курсас использованием современных мультимедийных средств обучения, таких как интерактивная панель, интерактивная доска, прозрачная доска, планшет, магнитно-маркерная доска и т.п. |

**Раздел 3 Содержание программы**

**«Учебный план»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. Репетиторство в России в условиях развития цифровой образовательной среды**  | **20** |
|  | Современная цифровая образовательная среда для репетиторской деятельности в контексте выполненияУказа Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» | 4 |
|  | Систематизация репетиторской деятельности, создав систему идентификации добросовестных репетиторов, предоставив возможность добровольной общественной сертификации и получения звания «Профессиональный репетитор» после завершения обучения на курсах повышения квалификации и последующей регистрации в Едином общероссийском реестре профессиональных репетиторов | 4 |
|  | Современные тенденции в репетиторстве и проблемы существующей модели репетиторской деятельности в условиях развития цифровой образовательной среды | 4 |
|  | Развитие репетиторской деятельности на основе использования электронного обучения и дистанционных технологий как необходимое условие повышения конкурентоспособности репетиторов в условиях цифровой образовательной среды | 4 |
|  | Обзор современных online-систем обучения и платформ для онлайн-обучения | 4 |
| **Раздел 2. Правое регулирование репетиторской деятельности** | **20** |
|  | Правовые основы электронного образования |  |
|  | Правовые основы репетиторской образовательной деятельности | 4 |
|  | Санитарно-гигиенические требования к организации образовательного процесса в репетиторской деятельности | 4 |
|  | Права, обязанности, ответственность обучающихся и родителей | 4 |
|  | Права, обязанности и ответственность репетитора как педагогического работника | 4 |
| **Раздел 3. Современные методики и практические инструменты реализации образовательных услуг в рамках цифровой образовательной среды репетиторства** | **56** |
|  | Модели дистанционного обучения в практике репетитора  | 4 |
|  | Сравнительный обзор платформ для проведения онлайн-занятий: Skype или платформа национальная цифровая репетиторская и школьная система | 4 |
|  | Мастер-класс «Создание тестовых заданий для учеников с разным уровнем базовых знаний» | 4 |
|  | Методика проведения индивидуального онлайн-занятия репетитора с учеником  | 4 |
|  | Практические советы по проведению групповых вебинаров с использованием инструментов образовательных онлайн-платформ цифровой образовательной среды репетиторства  | 4 |
|  | Пошаговый план создания репетитором авторского онлайн-курса на базе образовательной платформы «Национальная цифровая репетиторская и школьная система» | 4 |
|  | Создание собственного видеокурса на образовательном портале и получение дохода в зависимости от числа просмотров | 4 |
|  | Методика подготовки и проведения репетитором мастер-класса | 4 |
|  | Применение дистанционных технологий при подготовке к ЕГЭ | 4 |
|  | Методика проведения дистанционного онлайн-занятия с использованием современных мультимедийных средств обучения:* интерактивной панели,
* интерактивной доски,
* прозрачной доски,
* планшета,
* магнитно-маркерной доски и т.п.
 | 8 |
|  | Пошаговое руководство по использованию репетитором функциональных возможностей Национальной цифровой репетиторской и школьной системы в условиях формирующейся цифровой образовательной среды | 4 |
| **Раздел 4. Педагогические аспекты репетиторской деятельности** | **28** |
|  | Рекомендации по проведению первого занятия с учеником с целью диагностики проблемных блоков в знаниях иопределенияцелей обучения | 4 |
|  | Методика составления индивидуального образовательного маршрута ученика | 4 |
|  | Анализ репетитором темперамента ученика для формирования индивидуального плана  | 4 |
|  | Педагогические подходы к обучению учащихся с разным типом темперамента при формировании эффективного индивидуального маршрута обучения | 4 |
|  | Психолого-педагогические приемы определения причин неуспеваемости ученика | 4 |
|  | Методы работы репетитора с одаренными детьми  | 4 |
|  | Особенности работы репетитора при проведении групповых вебинаров | 4 |
| **Раздел 5. Комплексная стратегия маркетинга услуг профессионального репетитора в рамках цифровой образовательной средырепетиторства** | **20** |
|  | Бренд «профессиональный репетитор» как новый тренд в продвижении услуг современного репетитора | 4 |
|  | Добровольная общественная сертификация как инструмент формирования бренда «профессиональный репетитор» | 4 |
|  | Анализ рынка, анализ целевой аудитории, выбор своей ниши | 4 |
|  | Продвижение бренда «профессиональный репетитор»в социальных сетях (YouTube, Instagram, VK ит.п.) | 4 |
|  | Рекомендации по работе с сайтами-агрегаторами по поиску репетитора  | 4 |
| **Раздел 6. Педагогический дизайн онлайн-курса репетитора** | **16** |
|  | Модели педагогического дизайна и целеполагания | 4 |
|  | Основные требования к элементам курса | 4 |
|  | Создание визуального и текстового дизайна  | 4 |
|  | Методы составления тестовых заданий к онлайн-курсу | 4 |
| **Раздел 7. Видеопродакшн: подготовка, проведение съемки, монтаж видео для онлайн-курса и его размещение в рамках цифровой образовательной среды репетиторства** | **36** |
|  | Пошаговая инструкция создания видеолекций для онлайн-курса с использованием интерактивной панели | 4 |
|  | Пошаговая инструкция создания видеолекций для онлайн-курса с использованием интерактивной доски | 4 |
|  | Пошаговая инструкция создания видеолекций для онлайн-курса с использованием прозрачной доски | 4 |
|  | Пошаговая инструкция записи видеолекций для онлайн-курса с использованием планшета | 4 |
|  | Пошаговая инструкция записи видеолекций для онлайн-курса с использованием магнитно-маркерной доски | 4 |
|  | Пошаговая инструкция записи видеолекций для онлайн-курса с использованием моноблока | 4 |
|  | Методика представления учебного материала онлайн-курса в форме компьютерной презентации | 4 |
|  | Пошаговая инструкция по записи онлайн-лекций в форме скринкаст | 4 |
|  | Методические рекомендации по записи видеоурока в форме мастеркласса | 4 |
| **Раздел 8. Методы подготовки к сдаче ЕГЭ с использованием электронного обучения в рамках цифровой образовательной среды репетиторства** | **16** |
|  | Общие рекомендации по подготовке ученика к ЕГЭ  | 2 |
|  | Особенности и педагогические подходы обучения учеников в 10–11 классах |  |
|  | Методические рекомендации по составлению тестов для дистанционного курса в соответствии с требованиями ФИПИ | 4 |
|  | Практические занятия по созданию онлайн-видеокурсов в специально оборудованных студиях АНО ДПО «Центральный многопрофильный институт» в Москве (по желанию слушателя) | 6 |
| **Раздел 9 Специфика дистанционного обучения по предмету изобразительное искусство** |
| 1 | Структура уроков тематического рисования и методика ведения композиционного поиска  | 8 |
| 2 | Методика записи видеоурока по рисованию | 4 |
| 3 |  Онлайн-ресурсы для организации дистанционного обучения  | 4 |
|  | Зачет  | **2** |